

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG	i
TANDA PENGESAHAN SIDANG	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Rumusan Masalah	3
1.3	Tujuan Penelitian	4
1.4	Manfaat Penelitian	4
1.5	Sistematika Penulisan.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Teori Psikogenis.....	7
2.2	Teori Peluru (<i>Bullet Theory</i>)	8
2.3	Komunikasi Massa.....	9

2.4	Film	10
2.4.1	Jenis-jenis Film dan Klasifikasi Film.....	11
2.4.2	Genre.....	13
2.4.3	Genre Drama Kriminal.....	14
2.5	Kriminal..	15
2.6	Daya Tarik	19
2.7	Minat Menonton	21
2.8	Operasional Variabel	23
2.9	Kerangka Pemikiran	26

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Desain Penelitian	27
3.2	Metode Penelitian	28
3.2.1	Metode Survei	28
3.3	Populasi dan Sampel	29
3.3.1	Populasi	29
3.3.2	Sampel	29
3.4.	Bahan Penelitian dan Unit Analisi	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data	31
3.6	Teknik Pengambilan Sampel	32
3.7	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	34
3.7.1	Pengujian Validitas Instrumen.....	35

3.7.2	Pengujian Reliabilitas Instrumen.....	37
3.8	Teknik Analisi Data	40

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Objek Penelitian	42
4.1.1	Gambaran Umum Perusahaan SCTV	42
4.2	Sinopsis Film Serigala Terakhir.....	45
4.3	Hasil Penelitian.	48
4.3.1	Karakteristik Responden.....	48
4.3.2	Daya Tarik.....	49
4.3.2.1	Daya Tarik Kesukaan.....	50
4.3.2.2	Daya Tarik Kesamaan.....	58
4.3.2.3	Daya Tarik Keterbiasaan.....	62
4.3.2.4	Daya Tarik Familiaritas.....	67
4.3.3	Minat Menonton.....	71
4.3.3.1	Minat Menonton.....	72
4.4	Pembahasan	82

BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan	85
5.2	Saran	86

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN :

LAMPIRAN 1 : Kuesioner

LAMPIRAN 2 : Hasil Test-Retest Daya Tarik dan Minat Menonton

LAMPIRAN 4 : Tabel Tabulasi

LAMPIRAN 5 : Daftar Penduduk Warga Rw.02 Kampung Mede